

Konzert in der ref. Kirche Wald/ ZH  
Freitag, den 10. Mai um 20.15 Uhr

## Trio Kaleidoskop

Flöten  
Gitarre und Akkordeon  
Klarinetten und Komposition

Regula Schwarzenbach  
Gabriela Meier  
Thomas Eckert



Das **Trio Kaleidoskop** gestaltet seine Konzerte mit grosser klanglicher und stilistischer Vielfalt, Spielfreude und schwungvoller Musikalität.

Das Repertoire der aussergewöhnlichen Besetzung Flöte, Altflöte, Klarinette, Bassklarinetten, Gitarre und Akkordeon umfasst Musik von Johann Sebastian Bach über Gioacchino Rossini, Heitor Villa-Lobos bis hin zu Astor Piazzolla. Ergänzt wird es mit Improvisationen, Eigenkompositionen und Volksmusik aus verschiedenen Ländern. So fügen sich die Klangfarben und Stile zu einem harmonischen Ganzen *«wie funkelnde Steinchen in einem Kaleidoskop» Zürcher Oberländer*

Siehe auch: <http://www.trio-kaleidoskop.ch>

## Zum Programm:

Anton Diabelli  
(1781-1858)                      **Grande Sérénade IV op. 95** für Flöte, Klarinette (Viola) und Gitarre

- Andante
- Allegro non tanto
- Moderato con giusto
- Menuetto
- Rondo
- Marcia Allegro

Thomas Eckert  
(1956\*)                              **Aus: Tagebuchblätter** für Bassklarinette und Akkordeon

- Zejkeln
- Leicht und zärtlich

Thomas Eckert                      **«Und sie bewegt sich doch !»** für Flöte, Klarinette und Akkordeon  
Uraufführung

---

Dmitri Schostakowitsch              **Vier Walzer** für Flöte, Klarinette und Akkordeon (Klavier)  
(1906-1975)

- Frühlingswalzer
- Scherzwalzer
- Walzer III
- Drehorgelwalzer

Astor Piazzolla                      **Pigmalion** Akkordeonsolo  
(1921-1992)

Astor Piazzolla                      **Oblivion** (Alt-) Querflöte, Akkordeon und Bassklarinette

Jacob Gade                              **Jalousie** für Flöte, Akkordeon und Bassklarinette  
(1879-1963)                              Bearbeitung Gérard Fahr

Thomas Eckert                              **Aus: Sonata per il Signor Bachtel** (2004) für Flöte, Klarinette  
und Akkordeon

- Cadenza
- Epilog